

Withalm, Gloria OR Mag. art.

**15 Jahre Harry Potter. Potterverse, Romane, Filme, Fanprodukte, Websites**

2012W / Seminar / S00186 / 2 SemStd.

**ANGABEN ZUR LEHRVERANSTALTUNG**

<b>Ort und Zeit</b>	Mittwoch, 14.00-15.30 Uhr (teilw. Blockveranstaltung 14.00-17.15) Seminarraum der Abteilung Kulturwissenschaften am Franz-Josefs-Kai 5/1/9 <b>ACHTUNG: 1. Termin = Vorbesprechung 17.10.2012</b>
<b>Anmerkungen</b>	Weitere Informationen, Details zu Terminen und aktuelle Änderungen: <a href="http://www.uni-ak.ac.at/culture/withalm/LV_wit/index.html">http://www.uni-ak.ac.at/culture/withalm/LV_wit/index.html</a>
<b>Prüfungsmodalitäten</b>	Schriftliches Referat zu einem Thema & Präsentation des Referats im Seminar; Handout zum Referat; Lektüre von Sekundärliteratur und Abhören von Podcasts zum Thema. Lektüre von zumindest zwei Romanen und zwei Filmen (jeweils vorzugsweise im englischen Original)
<b>Themenstellung der Lehrveranstaltung</b>	<p>Juni 1997 erschien Harry Potter and the Philosopher's Stone, der allererste Roman der Harry Potter-Serie und im Frühjahr 2012 ging die bislang letzte publizistische Schöpfung der Schriftstellerin J.K. [Joanne] Rowling offiziell online: die Website Pottermore mit angeschlossenem Shop, in dem wir erstmals auch e-book Versionen der Saga um den boy wizard kaufen können. Dazwischen liegen 15 Jahre an permanenter Medienpräsenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— sieben Romane;</li> <li>— drei dünnere Bände mit ergänzendem Material (Fantastic Beasts and Where to Find Them, 2001; Quidditch Through the Ages, 2001; The Tales of Beedle the Bard, 2008);</li> <li>— ein kurzes prequel von 800 Wörtern (mit den beiden jungen Männern James Potter und Sirius Black, 2008);</li> <li>— acht Filme (von Harry Potter and the Philosopher's Stone aus 2001 bis Harry Potter and the Deathly Hallows Part 2 mit release date Juli 2011);</li> <li>— ein gutes Dutzend verschiedener DVD- und BluRay-Versionen der Filme mit zusätzlichen Features (die ultimative Kasette mit vielen Extras erscheint September 2012);</li> <li>— die erste website <a href="http://www.jkrowling.com">http://www.jkrowling.com</a> und jetzt eben Pottermore (<a href="http://www.pottermore.com">http://www.pottermore.com</a>), das – geplant entlang aller sieben Bände der Saga – einerseits Hintergrundinformationen zu den Figuren, Ereignissen und Orten liefert und andererseits interaktive Elemente enthält (registrierte BesucherInnen werden selbst in ein Haus aufgenommen, kaufen ihre Bücher und Ingredienzien für die Zaubertränke, die sie brauen werden);</li> <li>— der 2010 eröffnete Themenpark The Wizarding World of Harry Potter in Orlando, FL und</li> <li>— seit März 2012 die Warner Bros. Studio Tour London durch jene Leavesden Studios, in denen die Filme gedreht wurden.</li> </ul> <p>Das Phänomen Harry Potter ist aber nicht auf diese offiziellen Texte zu beschränken. Neben den kommerziellen Franchise-Artikeln – von Abzeichen der Hogwarts-Häuser bis zu Zauberstäben – haben schon sehr früh Fans den Diskurs bestimmt: eigene Websites (u.a. <a href="http://www.hp-lexicon.org">http://www.hp-lexicon.org</a>, <a href="http://www.the-leaky-cauldron.org">http://www.the-leaky-cauldron.org</a>, <a href="http://www.mugglenet.com">http://www.mugglenet.com</a>, <a href="http://www.snitchseeker.com">http://www.snitchseeker.com</a>), facebook pages und unzählige Podcasts (PotterCast, Alohomora!, MuggleCast) brachten und bringen immer neue Informationen zuerst zu den Romanen und dann zu den Filmen, analysieren die Texte, informieren über Auftritte und Fernsehinterviews von Rowling, veröffentlichen Fan-Art und Fan-Fiction, auf Konferenzen und in mittlerweile hunderten von Sekundärpublikationen werden die Inhalte interpretiert.</p> <p>Dieses Nebeneinander, manchmal Miteinander und mitunter sogar Gegeneinander der Texte wird Gegenstand des Seminars sein, Ausgangspunkt und zentrales Thema sind jedoch die Romane (auch mit ihrem vielfältigem und reichen kulturhistorischen Verweisen und Anspielungen), die Präsentation von Figuren und Narrationen in den Filmen und schliesslich die neueste visuelle und inhaltliche Webpräsenz der Saga im Internet.</p>

## Studienplanzuordnungen

- Architektur (Diplom): Kunst- und Kulturtheorie - SE (2 ECTS)  
Architektur (MA): Ergänzende Fächer (4 ECTS)  
Art & Science: Geistes- und Kulturwissenschaften (3 ECTS)  
Bildende Kunst: Bildhauerei: Geisteswissenschaftliche LV nach Wahl (2 ECTS)  
Bildende Kunst: Bildhauerei: Kultur- und Geistesgeschichte (2 ECTS)  
Bildende Kunst: Fotografie : Kultur- und Geistesgeschichte (2 ECTS)  
Bildende Kunst: Grafik: Geisteswissenschaftliche LV nach Wahl (2 ECTS)  
Bildende Kunst: Grafik: Kultur- und Geistesgeschichte (2 ECTS)  
Bildende Kunst: Malerei: Geisteswissenschaftliche LV nach Wahl (2 ECTS)  
Bildende Kunst: Malerei: Kultur- und Geistesgeschichte (2 ECTS)  
Bühnengestaltung: Kultur- u. Geistesgeschichte (2 ECTS)  
Bühnengestaltung: Kultur- und Geistesgeschichte (2 ECTS)  
Design: Grafik Design: Geistes- und Kulturwissenschaften (2 ECTS)  
Design: Grafik und Werbung: Geistes- und Kulturwissenschaften (2 ECTS)  
Design: Landschaftsdesign: Geistes- und Kulturwissenschaften (2 ECTS)  
Design: Mode: Geistes- und Kulturwissenschaften (2 ECTS)  
Industrial Design: Kultur- und Geistesgeschichte (2 ECTS)  
Mediengestaltung: Digitale Kunst: Kultur- und Geistesgeschichte (2 ECTS)  
Mediengestaltung: Medienübergreifende Kunst: Kultur- und Geistesgeschichte (2 ECTS)  
TransArts - Transdisziplinäre Kunst: Theoretische Grundlagen (4 ECTS)  
UF Bildnerische Erziehung / Kunst und kommunikative Praxis: Aus Kunst und Kulturwissenschaften, (davon min. 4 SSt SE) (2.5 ECTS)  
UF Bildnerische Erziehung / Kunst und kommunikative Praxis: Aus Kunst- und Kulturwissenschaften (2.5 ECTS)  
UF Textiles Gestalten / Textil - Kunst, Design, Styles: Aus Kunst- und Kulturwissenschaften (2 ECTS)  
UF Textiles Gestalten / Textil - Kunst, Design, Styles: Aus Kunst- und Kulturwissenschaften (mind. 4 SSt SE) (2.5 ECTS)  
UF Werkerziehung / Design, Architektur und Environment: Aus Kunst- und Kulturwissenschaften (2 ECTS)  
UF Werkerziehung / Design, Architektur und Environment: Aus Kunst- und Kulturwissenschaften, (min. 4 SSt SE) (2.5 ECTS)
- Mitbelegung: möglich (4 ECTS)  
Besuch einzelner Lehrveranstaltungen (a.o. Studium): möglich (4 ECTS)